

Gutenberg The Geek Kindle Edition Jeff Jarvis

Qué pasa Breaking News Könyvsokk Gutenberg il Geek. Il primo imprenditore tecnologico della storia e il Santo Patrono della Silicon Valley American Printer and Lithographer Hastings Communications and Entertainment Law Journal (Comm/Ent) To Save Everything, Click Here

Qué pasa

An urgent account of the revolution that has upended the news business, written by one of the most accomplished journalists of our time Technology has radically altered the news landscape. Once-powerful newspapers have lost their clout or been purchased by owners with particular agendas. Algorithms select which stories we see. The Internet allows consequential revelations, closely guarded secrets, and dangerous misinformation to spread at the speed of a click. In *Breaking News*, Alan Rusbridger demonstrates how these decisive shifts have occurred, and what they mean for the future of democracy. In the twenty years he spent editing *The Guardian*, Rusbridger managed the transformation of the progressive British daily into the most visited serious English-language newspaper site in the world. He oversaw an extraordinary run of world-shaking scoops, including the exposure of phone hacking by London tabloids, the Wikileaks release of U.S. diplomatic cables,

and later the revelation of Edward Snowden's National Security Agency files. At the same time, Rusbridger helped The Guardian become a pioneer in Internet journalism, stressing free access and robust interactions with readers. Here, Rusbridger vividly observes the media's transformation from close range while also offering a vital assessment of the risks and rewards of practicing journalism in a high-impact, high-stress time.

Breaking News

Chi fu il primo imprenditore tecnologico della storia? Non Steve Jobs, non Larry Page, non Bill Gates, ma Johann Gutenberg, l'inventore della stampa a caratteri mobili. Gutenberg dovette affrontare, secoli fa, sfide simili a quelle che, oggi, si presentano a chi vuole fondare la propria start up nella Silicon Valley o in qualsiasi altra parte del mondo. In questo ebook, che richiede un tempo di lettura inferiore a un'ora, Jeff Jarvis, uno dei più importanti giornalisti ed esperti di media della nostra epoca, racconta la storia di Gutenberg da una prospettiva imprenditoriale, spiegando come egli abbia superato gli ostacoli tecnologici, sviluppato il proprio prodotto in segreto e poi virato verso l'open source, come abbia raccolto capitale e ridotto il rischio, e come, alla fine, siano stati il flusso di cassa e l'assetto patrimoniale a fermarlo. Questa è anche la storia di un grande e rivoluzionario innovatore: quello che, oggi, potremmo definire come il Santo Patrono degli imprenditori tecnologici. Questo ebook tradotto, curato, adattato e introdotto da

Valerio Bassan, già autore di Tutta un'altra notizia. Spunti e strumenti per il giornalismo del domani, vi porterà con la macchina del tempo in un passato che era già futuro: il mondo, la visione e le imprese di Gutenberg.

Könyvsokk

Gutenberg il Geek. Il primo imprenditore tecnologico della storia e il Santo Patrono della Silicon Valley

American Printer and Lithographer

Argues that technology is changing the way we understand human society and discusses how the disciplines of politics, culture, public debate, morality, and humanism will be affected when responsibility for them is delegated to technology.

Hastings Communications and Entertainment Law Journal (Comm/Ent)

To Save Everything, Click Here

A könyv veszélybe került. A regényeket, tankönyveket, verseket néhányan a digitális világba száműznék végérvényesen. A fölényeskedő technicisták és beszűkült gombnyomogatók ártnak az olvasás-kultúrának. Az e-book gépi képességeit szembeállítják a papír-könyv kiforrottságával, egyszerűségével. A papírkönyvet kézbe vevőket kulturális gyámoltalanoknak tekintik. Ez a feljegyzéssorozat arról szól, hogy a nyomtatott és az elektronikus könyv szembeállítása zsákutca. Nem egymást megsemmisítő kultúr-technikai eszközök a könyv-verziók, hanem egymást kiegészítő műveltségi fundamentumok. Ezt ki kell mondani, bármilyen egyszerűnek tűnő igazságnak is látszik. A digitális platformon létrejött kultúra csak a hagyományos kultúra kontextusában értelmezhető. A könyv expressz robog tovább. Sem a print-fétisizmus, sem az e-buzgalom nem hoz megoldást. A Könyvkonnektor blog posztjai – amelyek ennek a kiskönyvnek az alapját adják – a könyvfenyegetés kulturális stresszének szorításában születtek. Mint a cím is adja: könyvsokk korában élünk, beszélni kell a nyomtatott és az elektronikus kiadványok ma még közös történetének tanulságairól.

[ROMANCE](#) [ACTION & ADVENTURE](#) [MYSTERY & THRILLER](#) [BIOGRAPHIES & HISTORY](#) [CHILDREN'S](#) [YOUNG ADULT](#) [FANTASY](#) [HISTORICAL FICTION](#) [HORROR](#) [LITERARY FICTION](#) [NON-FICTION](#) [SCIENCE FICTION](#)